TEGAK BERDIRI

First Edition

OPINI

MENUJU KEDEWASAAN, ATAU SEBALIKNYA

WHAT IS HARDCORE ?

EVENT REPORT

SOUTHFEST

PHOTOS

ARTWORKS

BAND TALKS

No Fronts

Trapped Outside

Kilometer

Realitas

SEBUAH ZINE MUSIK, OPINI, KARYA DAN INFORMASI

TEGAK BERDIRI

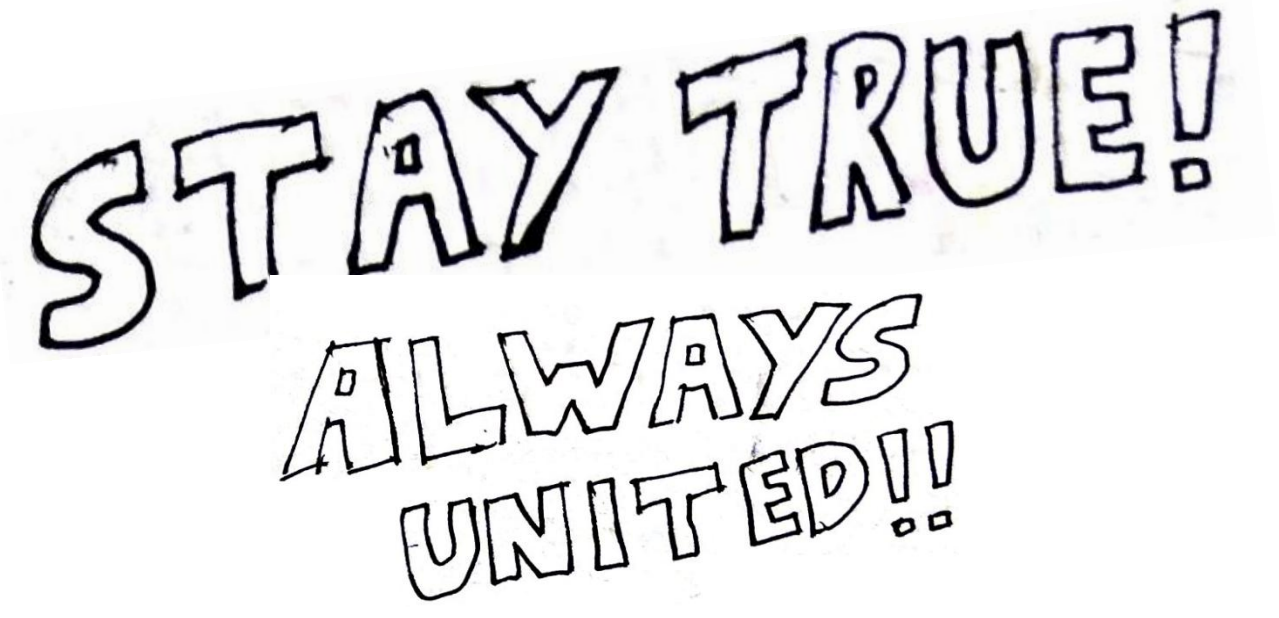
EDITORIAL FROM THE MAKER

Volume 1, New Issue 1 April 2019

Hey Guys and Gals! Selamat membaca edisi pertama yang kami re-issue kembali dengan tampilan yang lebih rapi, serta profil yang kami update sedikit mengenai band yang kami bahas di Zine ini. Kami merasakan berbagai perkembangan dalam Zine kami yang sederhana ini, dan akhirnya format ini lah yang menjadi standar kami dalam rilisan Zine kami berikutnya. Namun edisi awal yang telah kami buat (meskipun master-nya sendiri kita sudah lupa ada dimana, tapi kita sempat scan) masih akan kami sertakan dan tersedia dalam bentuk soft file yang bisa didownload dan di print sendiri.

Beberapa artikel dan karya yang kami muat mungkin ada beberapa yang kami atur ulang karena kami sendiri masih minim kontributor dan submisi yang kami terima, jika ada yang ingin menambahkan serta memberi masukan dan saran, kami akan sangat berterima kasih sekali! *Maybe it's not much from us, and there's still a lot to learn for us, but we really want to be a part of the scene, and contribute to it even just a little!* Selamat membaca Zine kami, dan terima kasih!

Ganang - Tegak Berdiri



TEGAK BERDIRI CONTENTS!

EDITORIAL
ARTICLE: WHAT IS HARDCORE?
EVENT INTERVIEW: --SOUTHFEST--
OPINI: KEMEROSOTAN MORAL NEGERI
!!BANDS!!
NO FRONTS - KILOMETER
REALITAS - TRAPPED OUTSIDE
RECOMMENDED PLAYLIST
LYRICS OF THE EDITION
POJOK SENI
AFTERWORDS

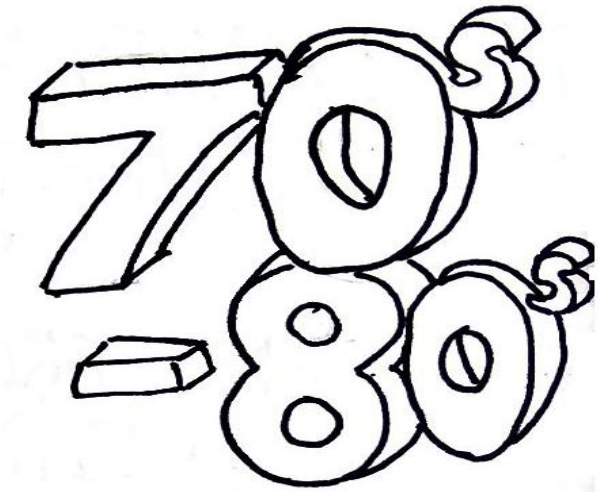
WHAT IS HARDCORE PUNK?

By: Malikullx.M - M. Ganang

HARDCORE? APA SIH ITU?

Kalau ngomongin soal Hardcore ya ngga jauh lah dari Punk! Karena akar musik HC itu sendiri sebenarnya juga musik Punk. Jadi kurang afdol kalau mempelajari tentang HC tapi ngga mau mempelajari tentang Punk.

Menurut Steven Blush, wartawan yang meliput tentang musik underground di Amerika, Nama Hardcore itu sendiri berasal dari album yang dicetus oleh D.O.A. (Hardcore '81), serta beberapa pendiri dari musik tersebut antara lain seperti Bad Brains dan Black Flag. Sesuai dengan pergerakannya, musik dari Hardcore biasanya lebih cepat, lebih keras, dan lebih agresif dibandingkan dengan musik Punk Rock pada umumnya.



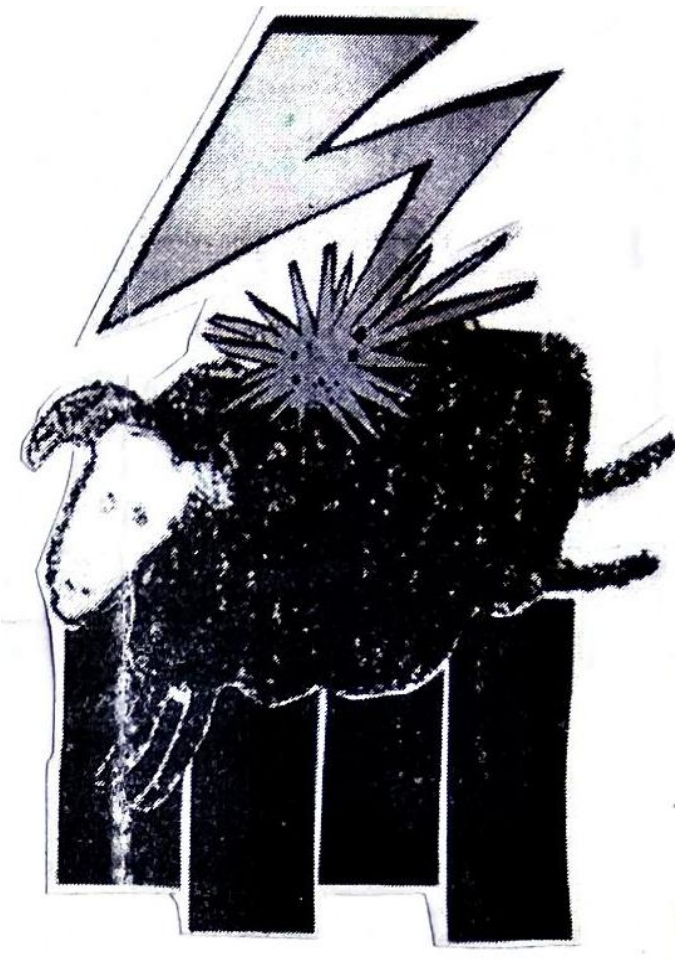
Nah, dimulai pada sekitar era 70'-80' an di beberapa *state* / negara bagian di Amerika Serikat, muncullah pemuda pemuda dari kalangan minoritas (Biasanya para buruh, geng kecil-kecilan, para skateboarders dan remaja remaja lainnya) yang menggemari musik OI! dan Punk Rock, dan banyak dari mereka yang memiliki band yang sejenis genre nya. Para pemuda itu lah yang nentinya menjadi pondasi pertama pergerakan Hardcore di dunia.

Hardcore Punk pun berkembang dari segi musik hingga saat ini, seperti Oldschool, Beatdown, Melodic Hardcore, Crossover, Posi-Core, dan masih banyak lagi dengan nuansa yang bervariasi.

Jadi Hardcore itu bukan sekedar style/gaya, moshing, hunting foto di gigs, cari kimcil, adu jotos atau sebagainya. Tapi menurut kami, Hardcore itu adalah komitmen, loyalitas, totalitas, Brotherhood, serta moralitas yang dijalani dengan sepenuh hati, saling support dan jadi diri sendiri! Stay True!

Hardcore sendiri memiliki karakteristik penuh dengan energi, dan amarah yang membludak. Tidak jauh dari punk, Hardcore juga memiliki konsep D.I.Y (Do It Yourself), penolakan terhadap "selling out" pada media mainstream, dan memiliki pandangan anti-rasis, anti-fasis, anti-kapitalis dan anti-otoriter.

Lebih jauh lagi, Hardcore berkembang didalam sub-kulturnya dengan Youth Crew, PMA (Positive Mental Attitude) hingga Straight Edge (yang berasal dari band seperti Minor Threat dan Project X) yang berpandangan positif, hidup sehat, anti-alkohol, tidak menggunakan narkoba dan rokok, tidak melakukan seks bebas dan bahkan menjalani gaya hidup Vegan.



EVENT INTERVIEW

SOUTHFEST

STRENGTH THROUGH RESPECT

BY OCTA NO FRONTS

G: Malem bang Octa, Wiih, SOUTHFEST, gimana nih bisa kepikiran buat bikin acara gahar kya gini?

O: Jadi awalnya sih gini, kita dari Cilandak Familia punya konsep acara buat pergerakan skena hardcore/punk disekitaran jakarta selatan, sebenernya juga acara kaya gini udah dikonsepin kawan kawan cilfam sudah sekitar satu tahun lalu dan baru terealisasikan tahun ini. karna disini juga banyak juga kawan kawan mempunyai band di luar genre itu seperti metal, stoner, dan juga pop punk... ya kenapa engga ikut ambil bagian juga dalam acara ini. Jadi ya singkatnya acara ini buat wadah dan juga mempererat silahturahmi dan memberikan support sesama band/ komunitas yg memiliki pergerak dan pemikiran yg sama, dan terlaksana lah acara Southfest ini tanggal 26 agustus 2017.

G: Whoa...nice bro! kalau menurut bang okta sendiri, perkembangan skena HC punk di selatan itu gimana bang?

IG : ATCOXOCTA

O: Kalo menurut gua sendiri sih perkembangan HC di selatan sendiri udah banyak banget ya perkembanganya. Karna gua liat sendiri tambah banyak band band hardcore dengan influence dan gayanya masing masing bang

G: Wah, berarti makin ramai dong bro.. Kalau menurut bang okta sendiri, Hardcore punk itu harusnya seperti apa bang?

O: kalau menurut gue sih HC itu harusnya sih seperti apa yg seharusnya. Bukan sekedar fashion aja biar terkesan 'hc/punk' tapi disitu juga kita harus pahami dan mendalami.

G: Hoo... memang benar sih bro, belakangan ini banyak banget yang namanya "poseurs" yang istilahnya cuma modal gaya biar keliatan keren atau biar dapet kecengan, atau biar kesannya keliatan "badass" , nah itu gimana biar bocah bocah posers itu bisa melek dan paham apa arti hardcore punk sesungguhnya?

O: Iyaa bang. Kita juga ga bisa salahin mereka ya, karena menurut gua itu cuma fase aja dimana dia mencari jati dirinya. Yaa tinggal kitanya aja nih tinggal kasih kasih masukan buat mereka biar mereka juga ga salah paham tentang HC itu sendiri yakan?

G: Super sekali jawaban bang octa! :D last question nih bang, Bang Octa kan vocalist di No Fronts nih, Kira kira influence nya dari apa aja bang?

O: Ahahaha siaaap bang.. :D kalo influence sih gua paling Max Cavalera Sepultura, Soulfly, Cavalera Conspiracy), Jamey Jasta (Hatebreed), John Joseph (Cro-Mags) sama Iwan Fals(Iwan Fals, Swami) bro..

G: Wiih.. Ganaas..! mantaap bang octa! Oke bro, Semangat terus dan sukses selalu buat SOUTHFEST dan No Fronts! Thanks ya udah mau diwawancarain sama kita

O: Ahahaha siaap siaaaap bang.. :D makasih juga udah wawancarain gue nih (yang masih anak bawang), Semoga sukses juga dan konsisten buat band sama zine nya... :D

CILANDAK FAMILIA
ALL AGES SHOW
SATURDAY
26
AUG 2017
SOUTHFEST
STRENGTH THROUGH RESPECT
AT ROSSI MUSIC, TERRITORY OF SOUTH JAKARTA
OPEN GATE 3PM
TICKET IDR 25K
MC: ALLAY ERROR
DIRTY EDGE
UNDERDOG
STRIKER
(MAGELANG)
KILOMETER
(TANGGERANG)
AGAINST IGNORANCE
(KUDUS)
F.O.D
RIGOOR HARDCORE
THE COVER SEX
SOULARE
PROTEST
nodahitam
the Raiens
DYSLEXIA
ANIPH PREVOCALIC
HELLOPHONIC
MANGSA
RISING FORCE
DEVOLTAGE
KERAS KEPALA
Recalcitrance
No Fronts
SUPPORTED BY:
IBU KOTA KAMI PUNYA.ENT
Premium Jakarta
KERIPIK KUNYUK
FLCE & SHIT
impulse RECORDS
HADEATH
South Side records
UBINSTRESSED | K.D.H.C | UNDERTAKERFAMILIA | WARPIL | T.C.H.C | LENTENG AGUNG INSANITY | TWKSKATE
INFO: 087878658494 / 082124834308

THE FLYER

THE PICTURES

SERU BANGET!!
WE'RE WAITING
FOR THE NEXT
ONE!!

Menuju Kedewasaan, Atau Sebaliknya??

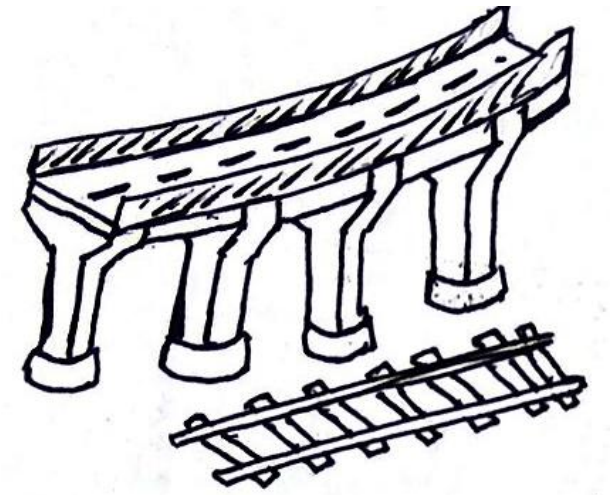
A PIECE OF MIND

By: Tegak Berdiri

Di tahun-tahun yang kita hadapi di negeri tercinta ini memang banyak perubahan signifikan. Pembangunan infrastruktur pun terlihat jelas sekali, seperti jalan tol, rel serta stasiun, halte, sarana sarana umum, serta perumahan dan apartemen. Semua terlihat jauh lebih baik dari tahun ke tahun.

Mungkin memang terlihat banyak perkembangan, dari sisi ekonomi yang ditandai dengan meningkatnya jumlah OKB (Orang Kaya Baru) dan daya beli masyarakat, serta dari sisi teknologi yang ditunjukkan dengan penggunaan smartphone, aplikasi canggih, serta hal hal lainnya. Tapi bagaimana dari sisi sosial? Malah terlihat sekali penurunan dibandingkan dengan tahun tahun sebelumnya.

Pict by: Joko Luwarso (ressay.files.wordpress.com)



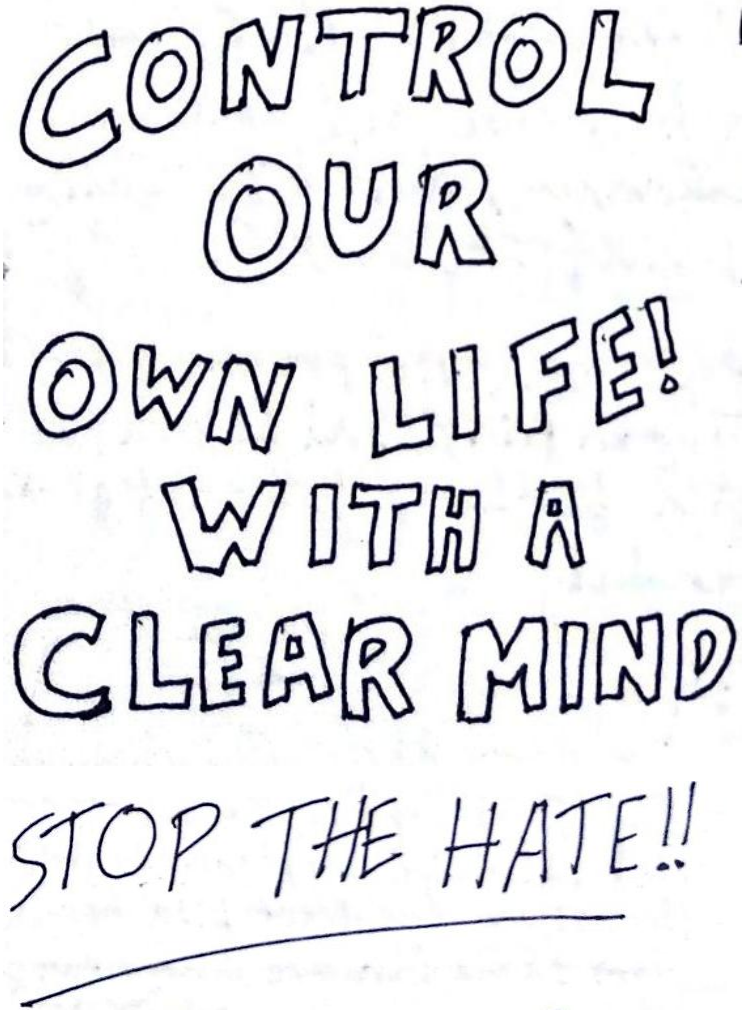
Dari banyak kasus yang terjadi di negeri ini, sangat mudah sekali rasa persatuan masyarakat Indonesia dipermainkan! dari munculnya rasisme yang berasal *hate speech* / ujaran kebencian dan berita hoax. Sikap toleransi antar sesama rakyat pun mulai memudar, Kemanakah Bhinneka Tunggal Ika yang digembar gemborkan itu? Cuma jadi pajangan di kaki Garuda saja kah?

Padahal kita tau, negara kita tak akan merdeka kalau semua ras dan suku bangsa di Indonesia tidak bersatu. Bahkan nilai nilai yang penting seperti gotong royong serta kejujuran mulai menghilang, terganti dengan patriotisme semu, kesombongan, iri hati, dan rasa haus akan memperkaya diri sendiri yang akhirnya memicu berbagai efek yang sangat buruk seperti korupsi, provokasi, saling menikam, serta perbuatan buruk lainnya.

Pertanyaannya adalah bagaimana caranya agar kita bisa memperbaiki kepribadian bangsa kita? menyelamatkan bangsa kita sebelum terpecah belah oleh hal hal yang sebenarnya tidak penting untuk kita permasalahkan, karena pada dasarnya kita adalah sesama manusia yang seharusnya bisa untuk saling membantu.

Alangkah baiknya jika kita bersikap dewasa dan bijak dalam mengadapi setiap perubahan dan perkembangan yang terjadi di negeri kita tercinta ini sehingga hanya hal baik lah yang kita dapatkan dari segala perkembangan tersebut. Belajar untuk mengendalikan hidup kita, serta perlahan berkontribusi untuk negeri mulai dari hal kecil dan sederhana.

Moral negeri kita mulai jatuh. Banyak yang termakan oleh harta maupun tahta, bahkan orang yang berpengaruh pun tak luput dari hal tersebut, seperti pejabat, tokoh agama, sampai idola yang bisa mempengaruhi kita bagaimana kita menjalani semua hidup kita. Gaya hidup jetset yang penuh foya-foya, membeli barang secara berlebihan yang sebenarnya belum tentu kita butuhkan. Bahkan hingga memaksakan sehingga muncul istilah BPJS (Budget Pas-Pasan, Jiwa Sosialita). Semua itu perlahan meracuni masyarakat sembari mempertebal kantong para korporat.



No Fronts CILANDAK HARDCORE

NO FRONTS adalah band yang mengusung Heavy Hardcore yang terbentuk sekitar tahun 2012 di sekitar Cilandak, Jakarta Selatan. No Fronts sendiri memiliki influence yang berasal dari Madball, Hatebreed, Dirty Edge, Bestiality dan masih banyak lagi. No Fronts baru baru ini merilis single mereka yang berjudul Tak Terhenti yang bisa kalian dalam kanal Youtube, serta sedang menggarap EP pertama mereka..

Saat ini No Fronts memiliki formasi yaitu Reza sebagai Drummer, Zai sebagai Guitarist, Bayu sebagai Bassist dan Octa sebagai Vocalist sekaligus Frontman di No Fronts. Sebelumnya mereka sempat berganti personil dari sebelumnya Egi di posisi gitar dan Ono sebagai penabuh Drum sebelum Reza dan Zai menggantikan mereka.

Mengenai skena Hardcore di Jakarta sendiri, No Fronts berharap bahwa semoga skena hardcore di Jakarta semakin berkembang solidaritas serta kekompakannya dan bisa saling men support antar kawan kawan pegiat skena Hardcore pada umumnya.

Dari Tegak Berdiri, kami berharap semoga No Fronts sukses selalu! Selalu konsisten dan tetap have fum bersama kawan kawan skena dimanapun berada!

Recommended:
Hitam, Tak Terhenti

TANGERANG HARDCORE BEATDOWN

Kilometer

KILOMETER yang berasal dari selatan Tangerang ini mengusung genre Hardcore Beatdown dengan rona rap yang cukup kental dalam lagunya. Berdiri sejak tahun 2010 dengan Tebsky dan Almer sebagai pendiri utamanya, Kilometer pun sempat meluncurkan E.P. pertama mereka yang berjudul "All About Pride" pada akhir 2013. Selain itu, Kilometer juga rajin malang melintang dalam berbagai panggung serta ikut serta di beberapa kompilasi.

Band yang sangat supportif dengan *Violent Dance* ini berharap agar skena bawah tanah di Indonesia semakin maju, solid, dan tetap penuh semangat! Kami pun dari Tegak Berdiri juga berharap agar Kilometer semakin brutal, tetap jadi diri sendiri dan memberi warna kedalam skena Hardcore Indonesia! Sukses Selalu!

Menurut Kilometer sendiri, skena di selatan Tangerang sedang maju – majunya yang ditandai dari banyaknya gigs yang diadakan disana, dan menurut mereka, skena dari berbagai genre sudah bisa berbaur dan menyatu, mau itu Hardcore, Punk, Metal, Hip-hop, dan lain lain. Karena itulah penikmat musik bisa saling menikmati musik sembari bersilaturahmi dengan kawan kawan lintas genre.

Recommended:
Aturan Kami,
Beer, Mosh, Football

TEGAK BERDIRI
Volume 1, New Issue 1 April 2019

REALITAS

EAST JAKARTA CROSSOVER HC

REALITAS adalah sebuah band yang juga bagian dari Komunitas Reaksi, sebuah komunitas yang peduli terhadap isu kesehatan. Berdiri sejak tahun 1999, Realitas berhasil mengeluarkan E.P. pertama mereka "Reaksi – Realitas"

Realitas diperkuat oleh 5 orang personil yaitu Adi di posisi Gitaris, Ares sebagai Vocalist, Jefri sebagai Drummer, dan Witel/Okie sebagai Bassist. Realitas bersama dengan komunitas Reaksi aktif dalam kegiatan sosial yang berkaitan dengan kesehatan seperti mendatangkan dokter untuk memberikan edukasi tentang penyakit serta mengadakan cek kesehatan secara rutin dan gratis!.

Menurut Realitas, setiap dari pergerakan adalah energi untuk tetap membara demi tujuan menggapai mimpi. Bagi mereka, bukan saatnya lagi untuk diam. Ciptakan satu sejarah dengan meyakini jika yang sudah kita perjuangkan itu benar dan tidak merugikan orang lain.

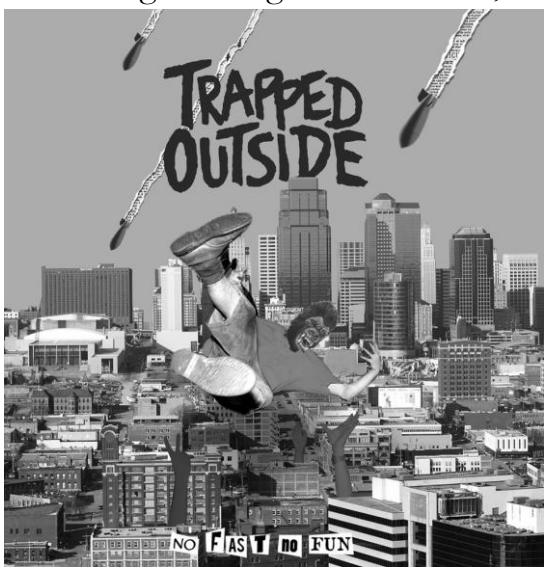
Lagu lagu Realitas memiliki tema kesehatan seperti Waham dan Skizofrenia yang membahas tentang sebuah penyakit kejiwaan yang tidak bisa dianggap remeh serta dorongan untuk menjadi diri sendiri, serta CD-4 dan Puru Ayal yang juga membahas mengenai penyakit berbahaya seperti HIV dan Kanker. serta Doktrin Egalitas yang membahas tentang kesetaraan hidup dan diskriminasi. Salam Realitas dan sukses selalu dari kami Tegak Berdiri!

Recommended: Skizofrenia, CD - 4

Tangerang Oldschool HC

TRAPPED OUTSIDE

Di akhir tahun 2015, Berdirilah sebuah band Oldschool Hardcore dengan nama TRAPPED OUTSIDE, dengan formasi Uky sebagai Vocalist sekaligus Frontman, Hap-Hap di posisi Gitaris, Betok sebagai Bassist dan Bayu sebagai Drummer. Trapped Outside berhasil mengeluarkan E.P. yang berjudul No Fast No Fun yang bertempo agresif dan dirilis dengan format kaset pita. Selain itu, Trapped Outside juga memiliki Split Album dengan Hong! baru baru ini!,



Trapped Outside kemudian memutuskan untuk disband pada tahun 2018, seperti yang di sampaikan dalam press release di halaman Facebooknya, Namun kita berharap bahwa akan ada acara reuni atau mungkin akan kembali lagi, kita dari Tegak Berdiri berdoa yang terbaik untuk Trapped Outside!

Trapped Outside juga sempat malang melintang di berbagai panggung dan sempat bergabung dalam kompilasi Trash Music for Trash People yang dirilis oleh Trash Record dari dedengkot Hardcore di Indonesia, Bang Berry (Antiseptic). Menurut Trapped Outside, skena Hardcore di wilayah Tangerang cukup ramai karena meskipun di Tangerang sedang krisis venue, serta dengan banyaknya band yang mengeluarkan rilisan!

Recommended: Mindless, Never Change

TEGAK BERDIRI'S PLAYLIST #1

Alright! Here's several great songs we choose to listen up and jam!

INTERNATIONAL LIST

TOTAL FURY
(I WIN, YOU LOSE)

7 SECONDS
(WALK TOGETHER, ROCK TOGETHER)

WARZONE
(AS ONE)

NEGATIVE APPROACH
(READY TO FIGHT)

CLIMATE
(LISTEN)

SURF NAZIS MUST DIE
(I AM ANGRY)

BLACK FLAG
(RISE ABOVE)

PURE DISGUST
(LOST CHILD)

LOCAL LIST

PUPPEN
(FREEDOM TO DEFECATE)

STRAIGHT ANSWER
(SEKARANG ATAU TIDAK SELAMANYA)

UNDERLINE
(INTENS UNTUK MEMUKUL)

DIRTY EDGE
(32 YEARS AND FUCK YOU!)

TRAPPED OUTSIDE
(SPEEDKING)

HONG!
(SIKAT!)

TABRAKLARI
(BIKIN MACET)

SPEEDX
(BUKAN TANPA TUJUAN)

LYRICS OF THE EDITION!!

* STRAIGHT ANSWER *

SMALL SHOW, GREAT FRIENDS

Tempat sesak! Tanpa jarak!
Gairah Terbakar Tidak memudar
suhu panas diambang batas, menjadi sumbu
mengalahkan waktu. Tangan Terkepal Nafas tersengal
lelah tak berarti ketika mic menghampiri!
Gairah mengeras slalu membekas,
Terulang berulang kali, Pasti menjadi arti!

Small show, Great Friends!
Never get any better than this!

Ini yang terbaik, semua tersenyum
saling mengenal, saling menyapa!
walau terpijak, tidak terasa
tertawa dengan basah peluh sekujur Tubuh!

Awesome Lyric!
From:

STRAIGHT ANSWER

watch their videos on Youtube!

RISING FORCE X THE CONDET CLUB X LEGACY SXE

-PresentS-

WITH FRIENDS!

RISING FORCE

RELEASE PARTY!!

×WITNESSED×
×STEADFAST×
×REALITAS×
×FRACTURE×
×SPEEDX×
×TRAPPED OUTSIDE×
×DIRTY ASS×
×FOR ONE×
×CROSSOUT×
×LAST BREAK
×MALARIE×
×THE NEXT VICTIM×
×ANEMONZ×
×GET IT TODAY!×
×FAITH RUNNER×
×KEZENGKANK×

TAJUK RENCANA E.P.

6 MAY 2018 - THE CONDET CLUB
EAST JAKARTA

Alien'Nation By: Anthony Wijaya

AFTERWORD

Volume 1, New Issue 1 April 2019

So this is it! Mungkin dari zine kami ini masih banyak sekali kekurangan yang ada dari segi estetika maupun dari segi informasi, namun kami berharap dalam edisi berikutnya kami bisa membuatnya lebih baik lagi, ini juga menjadi pembelajaran buat kami untuk terus berkembang dalam pergerakan skena.

Anyway, semoga para pembaca suka dengan apa yang kami tuangkan dalam Zine sederhana ini, dan terima kasih banyak untuk semua yang memberikan support pada kita dalam pembuatan zine ini. Rasa antusias kalian membuat kami makin semangat untuk membuat zine ini.

Untuk Edisi berikutnya, kita akan mengulas mengenai PMA atau yang biasa disebut sebagai Positive Mental Attitude dan Straight Edge dalam "Tegak Berdiri" Volume 2! Akhir kata, teruslah membaca, belajar untuk kritis dan memahami, serta yang paling utama, Always be yourself and keep positive!

PS: Jika ada yang ingin ikut berkontribusi didalam Zine kami, dapat menghubungi ke : Ganang (0812 - 1198 -3867) dan bisa juga dikirim ke : gananggila@gmail.com dengan title : **kontribusi Zine**

Adios Amigos!

Ganang - Tegak Berdiri

TEGAK BERDIRI